

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|--|---|
| 1) помещ.. <u>ц</u> а, услужл.. <u>в</u> ый | 2) в хорош.. <u>м</u> настроени.. |
| 3) с остановивш.. <u>м</u> ся трамвайч.. <u>к</u> ом | 4) взрывч.. <u>т</u> ый, вермишел.. <u>в</u> ый |
| 5) обидч.. <u>в</u> ый, о бездорожьи.. | |

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1) пр.. <u>р</u> ывистая связь | 2) пр.. <u>з</u> ентация книги | 3) пр.. <u>п</u> удриться |
| 4) пр.. <u>к</u> лонить к земле | 5) пр.. <u>ц</u> елиться | |

3. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Дунул ветер_ всё дрогнуло, ожило и засмеялось.
- 2) На другой день проснулся, смотрю_ дед ходит по баштану как ни в чём не бывало и прикрывает лопухом арбузы.
- 3) Трав и цветов мало в большом лесу_ постоянная тень неблагоприятна для растительности.
- 4) Идти здесь было очень трудно_ мелкий камень осыпи под ногами рассыпался и полз.
- 5) Биться в одиночку_ жизни не перевернуть.

4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я взял котёнка в свою комнату_ принёс ему миску с молоком_ и хлебом_ и поставил на пол.
- 2) Пыльные деревья_ да жёлтая трава_ да бедные домишки нагоняли на него тоску.
- 3) Мы гуляли по саду_ и она говорила и о новом доме_ и о лошадях_ и о путешествии в Швейцарию.

- 4) Фёдор стал для мальчика отцом_ и другом, защитником_ и советчиком.
- 5) Он давно уже устал от однообразного тускловатого света, обманчиво обещающего либо наступление полной темноты_ либо восход солнца.

5. Через дефис пишутся слова:

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------|
| 1) (пол)доклада | 2) (вице)адмирал | 3) вокруг (темным)темно |
| 4) (древне)китайская поэзия | 5) (горько)солёный | |

6. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|
| 1) бл.. <u>к</u> ировка | 2) расст.. <u>в</u> ание | 3) тр.. <u>т</u> уар | 4) прир.. <u>щ</u> ение |
| 5) сл.. <u>г</u> аемое | | | |

7. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Отпуская тебя в Петербург, 1)н..м могу 2)н..м дать тебе совет: как 3)н..м трудно, поставив перед собой цель, 4) н..мкогда 5)н..м останавливайся на половине пути, иди до самого конца, всегда помни: лучшее средство от скуки и плохого настроения - работа.

5)

8. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Озёрные тростники_ словно волнующееся поле пожелтевшей пшеницы.
- 2) Фольклорный персонаж Зюзя_ это бог зимы у наших предков в дохристианские времена.
- 3) Твой долг_ учиться в полную силу.
- 4) Трамвай, люди в штатском, афиши и улицы без единого разрушенного дома_ всё казалось удивительным в первые послевоенные годы.
- 5) Правосудие_ есть основание всех общественных добродетелей.

9. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да, это тот самый дуб», — подумал князь Андрей.
- 2) «Вы здесь?» — спросила она — а мы вас ищем».
- 3) Не забывайте слова Державина о том, что: «Чрезмерная похвала — насмешка».
- 4) — Пожалуйста, не плачьте, — попросила девушка. — Сейчас дам вам адрес.
- 5) «Откуда ты? Где был? — засыпал я Дерсу своими вопросами и попросил: — Рассказывай обо всём подробно».

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Очень характерно, что Пушкин предлагает написать романтическую трагедию не кому иному_ как Катенину.
- 2) Наши водители на этом бездорожье вертели рулями с такой же невозмутимостью_ как и на широком асфальте московских улиц.
- 3) Листья и соцветия мать-и-мачехи используются в народной медицине_ как противовоспалительное средство.
- 4) Её однообразная жизнь катится под гору скучно и монотонно_ как на телеге.

5) На выставке представлены _ как графические _ так и живописные работы великого художника.

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) На Кавказе **к счастью** сухая осень тянулась долго.
- 2) **Изредка** подымался ветерок и лёгкий шорох пробегал по всему саду.
- 3) Она стала **однако** находить в этих разговорах что-то важное для себя.
- 4) **Впрочем** образование ещё не делает человека интеллигентным.
- 5) **Очевидно** что он не знает ответа на этот вопрос.

12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Медленно качались _ разнеженные зноем _ кисти сирени.
- 2) Глаза потемнели _ и _ став из голубых аметистовыми _ затуманились слезами.
- 3) На старую берёзу _ не обращая на нас внимания _ села сорока.
- 4) Одетый в синюю блузу и холщовые шорты _ он шёл и энергично размахивал руками.
- 5) Целыми днями лиса лежала под скалами _ покрытыми зелёным плющом.

13. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) базис..ный, абонен..ка; 2) барабан..щик, не смог дотянут..ся;
- 3) вкла..чки банка, сер..цевина; 4) в о..деле кадров, превосхо..ство;
- 5) обе..цветить, бе..связный.

14. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) После снежной пурги степь казалась безжизненной и пустынной.
- 2) Таких обильных морозов у нас уже давно не было.
- 3) Больше всего Павлик любил дружить со взрослыми.
- 4) Все заинтересованно обсуждали дебют этого молодого и талантливое актёра.
- 5) Только две девочки надели сегодня школьную форму.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя. (2) В фильме или спектакле всё может быть ненастоящим, бутафорским: стены комнаты, обстановка, вещи, однако же чувства художника, его желанья, его раздумья всегда **настоящие**, подлинные. (3) Они-то как раз и составляют особую силу искусства, способную растрогать и расшевелить самого сдержанного человека. (4) Сколько раз вы могли видеть, как после окончания кинокартины встают со своих мест зрители с ещё не просохшими слезами на глазах! (5) Сколько раз, вероятно, вы и сами заливались неудержимым смехом, нисколько не смущаясь тем, что вокруг вас сидят чужие люди.

(6) Мы потому-то и любим искусство, что оно захватывает нас, обостряет наши чувства, побуждает нас становиться лучше, заставляет стремиться к светлым и благородным целям. (7) Постигая «вечное» и «непревзойдённое», мы, кроме того, начинаем верить в то, что и в каждом из нас заложено то прекрасное, к чему зовёт нас искусство.

(8) По моему глубокому убеждению, искусство учит и воспитывает не только зрителей, но и самого художника, творческий путь которого **труден** и тернист и нередко приносит огорчения и глубокие разочарования. (9) Как и во многих других профессиях, работа творческого человека, безусловно, требует от него самоотверженности, полного напряжения всех сил. (10) Она забирает всё его время, все силы, но зато (я в этом уверен!) даёт ему ощущение необычайной полноты и разнообразия жизни.

15. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Подлинность чувств, желаний, раздумий художника позволяет произведениям искусства воздействовать на человека.
- 2) Искусство обладает заряжающей силой.
- 3) Искусство воздействует на зрителя, но не воздействует на самого художника.
- 4) Путь художника чаще всего бывает лёгким.
- 5) Работа творческого человека делает его жизнь полной и разнообразной.

16. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) разговорный стиль речи
- 3) тип речи — повествование 4) тип речи — рассуждение
- 5) задача речи — убедить читателя в том, что произведения искусства не всегда воздействуют на мысли и сознание человека.

17. Укажите синонимы к слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) тяжёлый 2) непростой 3) незначительный 4) лёгкий
- 5) сложный

18. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) слыть (не)веждой 2) разговаривать (не)громко, а тихо
- 3) очень (не)удобный стул 4) товар ещё (не)продан
- 5) (не)керамическая ваза

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Подобно большому художнику, природа не растрчивает своих чудесных красок на какую-нибудь одну картину, чтобы затем бесконечно повторять себя; все её картины отличаются целосностью и неповторимостью.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) В просьбе отправить его на фронт Павлову **отказа..о**.
- Б) Ты ведёшь себя слишком **ветре..о** для своего возраста.
- В) Ирина ходила **степе..о** и говорила мало.
- Г) Поведение ребёнка **естестве..о** для его возраста.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- А) Договорившись **насчёт** завтрашнего дня, они расстались.
- Б) Лиля посмотрела на Никиту и **вдруг** улыбнулась.
- В) **Только** природа всегда совершенна и прекрасна.
- Г) Все гадали, выпадет **ли** снег к Новому году.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) союз
- 5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------|------------------------|
| А) удочерить | 1) от существительного |
| Б) скрипучий | 2) от прилагательного |
| В) по-всякому | 3) от местоимения |
| Г) выпрямить | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Поставьте ударение в словах и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| А. Подолгу. | 1. Ударение падает на первый слог. |
| Б. Глиняный. | 2. Ударение падает на второй слог. |
| В. Инструмент. | 3. Ударение падает на третий слог. |
| Г. Воспринять. | |

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Найдите в 8-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + корень + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

26. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

27. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

28. Найдите в тексте (среди предложений 4—7) сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

29. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
Изящ...ность манер; дубовых роц...; вкусный гуляш...; заб...ют гол; с...ест кашу.

30. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.
Воскресным утром Артём с (дедушка) отправились в зоопарк.

31. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

32. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

33. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Лететь, усложнить, догнать, сеять.

34. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

35. Найдите в предложениях 1—2 слово, употреблённое в значении «участок суши, со всех сторон окружённый водой». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. Найдите в 7-м предложении текста синоним к слову «точно» и запишите его.

37. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.